Moda ancestral para los colombianos

**Juan Sebastian Castillo Amaya**

Grupo 40003\_701 Celular 3114925490

Tutor:  [Geisel Alicia de Leon Paramo](https://campus120.unad.edu.co/ecsah86/user/view.php?id=1068264&course=160)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios - ECACEN

Economía

Enero 2023

Introducción

Lo primero que se realizó fue un ingreso a la plataforma para leer las condiciones de la tarea 4, luego se prosiguió a seleccionar un tema, para mi caso fue Artesanía y moda en colombiana, seleccionado el tema comenzó la labor de investigar el tema, buscar artículos y noticias recientes sobre la industria de la moda en Colombia y sobre la artesanía; en cuento a lo encontrado es variopinto las distintas posturas del tipo de moda en Colombia, pero en algo que si tienen en común la mayoría de autores y artículos de revistas es en el hecho de que debe disminuirse el impacto ambiental de la producción moda, ya que se consumen grandes cantidades de agua para productos de corto uso. Se presentan muchas alternativas para modelos sostenibles y una poco explorada es el uso de elementos artesanales para reducir la contaminación por lo menos en los tejidos.

Moda ancestral para los colombianos

A los colombianos nos aquejan bastantes problemas en general, falta de empleo, contaminación, industria poco competitiva, segregación cultural y altos costo de vida, pero algo que tal vez no es tan común de mencionar es que todo lo anteriormente mencionado se encuentra vinculado con la moda, el alto costo de vida se encuentra relacionado que en el mercador encontramos prendas de vestir de baja calidad, las cuales son necesarias grandes cantidades de agua para producirlas, son importadas lo cual genera que industria textil de Colombia sea poco competitiva y disminuya la oferta de empleo; ¿pero y la segregación cultural cómo se relaciona aquí?, “la vestimenta se relaciona con la creación de la identidad y el sentido de pertenecía”(Pastrana, 2021), entonces no tener una industria de moda propia nos obliga a vestirnos con los estanderes y colores de quien la produce. La artesanía colombiana es una alternativa para producir moda colombiana más sostenible y a su vez generar empleo en el país.

En Colombia “El sector artesanal en Colombia representa el 15% de la ocupación en el sector manufacturero con 350.000 personas aproximadamente y se caracteriza por las técnicas de fabricación, por combinar materiales e innovar los formatos” (Portafolio,2019).

El tejido es unos de los factores más importantes de la artesanía colombiana, con una participación del 58% en el sector artesanal, visibilizar los productos de artesanos puede mejor sus ventas y a su vez generar mejores condiciones de trabajo para los artesanos.

La incorporación de la artesanía a la moda colombiana, puede ser una manera de producción sostenible, por lo menos en nuestro territorio nacional. “El trabajo artesanal promueve una manera de hacer productos de forma sana y sostenible” (Rodriguez, 2018), si bien no podemos prometer cambiar el mundo podemos trabajar en cuidar nuestro territorio, usando tejidos más amigables con el medio ambiente y resignificando nuestras culturas ancestrales atreves de nuestro vestir.

El arancel a la importación de confecciones es una oportunidad para la industria nacional(Portafolio,2022), la oportunidad de integrar a los artesanos y fortalecer la industria desde un enfoque sostenible tanto social como ambientalmente, si bien a corto plazo no se verán los beneficios, si el empresariado colombiano y el sector de la moda en Colombia emprenden el trabajo conjunto con los artesanos se puede desarrollar oportunidades de negocio, sostenibles ambientalmente y económicamente, en lo que no solamente se beneficie el empresario sino también el artesano.

Todo lo anterior me lleva a un beneficio tal vez un poco menos tangible, pero si muy importante y es una integración cultural atreves de la moda, a integrarnos como comunidad e identificarnos como colombiano mediante el vestir; adicionalmente no va ser una estilo monocromático y monolítico, ya que todos sabemos que los artesanos del país viven a lo largo y ancho del territorio, con climas diversos y con vestimentas adaptadas perfectamente a su entorno, podemos de pasar de usar un sombrero vueltiao para resistir el sol, a una ruana para calentarnos en parajes gélidos; además nos encontramos con condiciones perfectas para ello, un amento de los impuestos a las importaciones es la oportunidad de mirar en mercado interno y fortalecer nuestra industria mediante un enfoque de producción artesanal.

**Plan de escritura.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Moda ancestral para los colombianos | | |
| Tema: Artesanía y moda en Colombia | | |
| Tesis: La artesanía colombiana es una alternativa para producir moda colombiana más sostenible y a su vez generar empleo en el país. | | |
| Argumento 1:  La incorporación de la artesanía a la moda colombiana, puede ser una manera de producción sostenible, por lo menos en nuestro territorio nacional. | También cabe destacar que el trabajo artesanal promueve una manera de hacer productos de forma sana y sostenible, asegurando las tierras, cuidando esa pequeña parte de Tierra que les correspondió, se puede asegurar que estas comunidades defienden con su vida, su entorno, y los lugares en los que viven son aquellos que no parece que la mano del hombre tenga intervención en ellos. | Rodríguez, K (27 de Octubre de 2018). Moda artesanal sostenible elaborada por comunidades étnicas colombianas. Convicciones (9), P.13 |
| Argumento 2:  [La](https://www.diccionariodedudas.com/tipos-de-argumentos/#:~:text=19.,sirve%20para%20determinar%20una%20conclusi%C3%B3n.) moda(tejidos) ocupa un factor importante del 58% en la producción artesanal en Colombia y en sí la artesanía representa una fuente de empleo importante que se puede fortalecer mediante políticas públicas. | El sector artesanal en Colombia representa el 15% de la ocupación en el sector manufacturero con 350.000 personas aproximadamente y se caracteriza por las técnicas de fabricación, por combinar materiales e innovar los formatos; asimismo, los oficios más importantes son la tejeduría con el 58%, la madera con el 13,5% y la cerámica con el 7,4%. | PORTAFOLIO. (05 de Diciembre de 2019). Artesanías colombianas, negocio que mueve 3 millones de dólares al año. PORTAFOLIO. https://www.portafolio.co/negocios/artesanias-colombianas-negocio-que-mueve-3-millones-de-dolares-al-ano-536244 |
| Argumento 3:  El arancel a la importación de confecciones es una oportunidad para la industria nacional, la oportunidad de integrar a los artesanos y fortalecer la industria desde un enfoque sostenible tanto social como ambientalmente. | “Este arancel a la importación de confecciones permitirá que pueda dispararse la industria de confecciones de Colombia. Mejor aún si frenamos el gran contrabando que es la otra cara de la moneda de la exportación de cocaína ilegal”, señaló Petro en sus redes sociales luego de que se conociera el proyecto. | PORTAFOLIO. (03 de Noviembre de 2022). Gobierno plantea impuesto a la importación de confecciones. PORTAFOLIO. https://www.portafolio.co/economia/gobierno/gobierno-plantea-impuesto-a-la-importacion-de-confecciones-573567 |

**Exposición oral.**

<https://www.youtube.com/watch?v=O5FoxrClAVo>

Conclusiones

Conclusión 1: Descubrí el gran peso que tiene la artesanía en el sector manufacturero en Colombia, junto con una problemática que es invisible a simple vista y es la moda rápida, es necesario replantearse el consumo de moda por parte de todos ya que si seguimos así en algún momento estallara una crisis por el agua.

Conclusión 2: Me gustaría poder profundizar con datos más precisos del DANE y el ministerio de industria comercio y turismo, para realizar un análisis más objetivo centrado en cuantificar y desglosar los datos por departamento, tipo de prenda y niveles de trabajo generado.

Referentes Bibliográficos

Pastrana Granados, M. L. ., & Almanza Chavez, M. T. . (2021). Fast Fashion: ¿moda o contaminación?. *JÓVENES EN LA CIENCIA*, *12*, 1–8. Recuperado a partir de <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3272>

PORTAFOLIO. (05 de Diciembre de 2019). Artesanías colombianas, negocio que mueve 3 millones de dólares al año. PORTAFOLIO. <https://www.portafolio.co/negocios/artesanias-colombianas-negocio-que-mueve-3-millones-de-dolares-al-ano-536244>

Rodríguez, K (27 de Octubre de 2018). Moda artesanal sostenible elaborada por comunidades étnicas colombianas. Convicciones (9), P.13

PORTAFOLIO. (03 de Noviembre de 2022). Gobierno plantea impuesto a la importación de confecciones. PORTAFOLIO. https://www.portafolio.co/economia/gobierno/gobierno-plantea-impuesto-a-la-importacion-de-confecciones-573567